



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского и юношеского творчества «Бибирево»

127349, г. Москва, ул. Лескова, д. 7
тел.: (499) 909-50-48, (499) 909-09-18
ОКПО 43299788, ОГРН 1037739577039
ИНН/КПП 7715106872/771501001

e-mail: bibirevo@edu.mos.ru
сайт: www.bibirevo.mskobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУДО ЦЦЮТ «Бибирево»

А.И. Моргунов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Открытого фестиваля
художественного и научно-технического творчества
«Я + мои Друзья»



2022/2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения VIII Открытого фестиваля художественного и научно-технического творчества «Я + мои Друзья» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» (далее - организатор Фестиваля, ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево»).

1.4. Организационную поддержку Фестивалю оказывает Управление координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы.

1.5. Методическую поддержку Фестивалю оказывает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр «Патриот.Спорт» - координатор деятельности образовательных организаций в сфере воспитания (далее - ГБОУ ДПО МЦПС).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель:

создание в городе Москве доступного пространства для раскрытия творческого и социального потенциала детей и взрослых с разными возможностями здоровья; формирование у участников принципиально нового позитивного сознания по отношению друг к другу; профессиональное ориентирование; воспитание социально-активной личности.

2.2. Задачи:

- обеспечить равные возможности для реализации творческих способностей всем участникам проекта, независимо от возраста и особенностей здоровья.
- способствовать интеграции детей с особыми потребностями в среду здоровых сверстников;
- привлечь к организации мероприятий Фестиваля ведущих деятелей искусства, культуры, науки, спорта; представителей общественных организаций и СМИ;
- содействовать участию широкого круга общественности в социально-творческую деятельность посредством работы в зрительском жюри, размещения публикаций, постов про Фестиваль в социальных сетях; участия в качестве групп поддержки участников.
- позиционировать опыт работы с успешными инклюзивными практиками.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года в соответствии с Планом мероприятий (приложение 1).

3.2. Информация о сроках проведения мероприятий Фестиваля размещается на официальном сайте организатора Фестиваля ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» и на сайте Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в мероприятиях Фестиваля допускаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, а также родители, педагоги, представители общественности, СМИ.

5. Организация и руководство Фестивалем

5.1. ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево»:

- проводит необходимую организационную работу для проведения Фестиваля;

- формирует состав жюри из числа значимых деятелей в области образования, культуры, науки, спорта, СМИ, а также педагогов дополнительного образования, реализующих образовательную деятельность по художественной, научно-технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностям;

- организует привлечение партнеров;

- готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;

- организует информационную поддержку Фестиваля;

- обеспечивает контакт с участниками Фестиваля.

5.2. ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» имеет право:

- размещать работы участников на странице сайта организатора Фестиваля;

- предоставлять конкурсные работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;

- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи Фестиваля;

- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и являющейся неотъемлемой частью его проведения;

- использовать видеозапись, фото творческих работ участников для проведения мероприятий, посвященных популяризации Фестиваля.

6. Порядок проведения программ Фестиваля

6.1. Конкурсные туры Фестиваля

6.1.1. Конкурсные туры Фестиваля реализуются по направлениям:

- Робототехника. Номинация «Город будущего» (заочно).
- Цифровое фото, видеоролик. Номинация «Мир в хрустальном объективе» (заочно).
- Театр. Номинация «В гостях у Мельпомены» (заочно).
- Художественное слово. Номинация «Живое слово» (очно/заочно).
- Журналистика. Номинация «МедиаПерспектива» (заочно).
- Инструментальная музыка. Номинация «Серебряные струны» (очно/заочно)
- Хореография. Номинация «В мире граций» (очно\заочно).
- Стендовое моделирование. Номинация «Золотые руки» (заочно).
- Изобразительное искусство. Номинация «Я вижу мир» (заочно).
- Оригинальный жанр. Номинация «Парал Алле!» (очно/заочно).
- Вокал. Номинация «На крыльях песни» (очно/заочно).
- Вокал, художественное слово, инструментальная музыка, хореография. Номинация педагогического мастерства «Это наша с тобою судьба, это наша с тобой биография» для **сотрудников образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, расположенных на территории Северо-Восточного административного округа.**

6.1.2. К конкурсным турам допускаются участники следующих возрастных категорий: S 5-6 лет; A 7-10 лет; B 11-14 лет; C 15 - 21 лет; D 18 +

6.1.3. Участники конкурсных туров регистрируются на сайте Фестиваля. При регистрации указывают ссылку на конкурсную работу.

6.1.4. Требования к работам, сроки проведения, правила участия по каждой номинации регламентируются отдельными приложениями, которые публикуются на сайте Фестиваля.

6.1.5. В работе Жюри конкурсных туров принимают участие сотрудники ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево», ведущие специалисты в сферах искусства, культуры, спорта, науки. СМИ.

6.1.6. Конкурсные номинации проводятся заочно и очно/заочно в срок с ноября 2022 года по август 2023 года. Дополнительная информация о регламенте проведения каждой номинации размещается на сайте Фестиваля.

- 6.2. **Мастер-классы, творческие мастерские и другие профильные общеразвивающие программы для участников Фестиваля** проходят с октября 2022 года по май 2023 года. Ознакомиться с программой можно на сайте и в социальных сетях ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» и Фестиваля.
- 6.3. **Театрализованные представления, спектакли, концерты и другие досуговые программы для участников Фестиваля** пройдут с декабря 2022 года по май 2023 года. Ознакомиться с программой можно на сайте и в социальных сетях ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» и Фестиваля.
- 6.4. **Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля.** Конкурсные работы лауреатов Фестиваля будут размещены на сайте и в социальных сетях ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» и Фестиваля. с января 2023 года по август 2023 года.
- 6.5. **Онлайн-голосование за лауреатов Фестиваля на Приз зрительских симпатий** состоится в период с января 2023 года по август 2023 года. Точные даты для каждой номинации будут опубликованы на сайте, в социальных сетях ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» и Фестиваля.
- 6.6. **Номинация педагогического мастерства «Это наша с тобою судьба, это наша с тобой биография»** проводится для сотрудников образовательных организаций Северо-Восточного административного округа, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы при поддержке Северо-Восточной Территориальной профсоюзной организации МГО Общероссийского Профсоюза образования. Подробная информация размещена в приложении на сайте Фестиваля в разделе «Подать заявку».
- 6.7. **Гала-концерт и выставка работ лауреатов Фестиваля** состоится в ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» в мае 2023 года.

7. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей и призеров

7.5. Жюри оценивает конкурсные работы участников и определяет звания участников, дипломантов, лауреатов.

7.6. Участники Гала-концерта, итоговой выставки, награждения спец призами Фестиваля определяются по выбору жюри.

7.7. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

7.8. Официальные результаты конкурсов Фестиваля публикуются на странице сайта Фестиваля.

7.9. Электронные дипломы участников размещаются на сайте Фестиваля не позднее 31.08.2023 г.

7.10. Оргкомитет Фестиваля имеет право учреждать новые номинации и вручать специальные призы, независимо от полученных участниками званий.

План проведения
VIII Открытого фестиваля художественного и научно-технического творчества
«Я + мои Друзья»
на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата
1.	Конкурсные онлайн-туры Фестиваля для участников по всем номинациям	Ноябрь 2022г. - Май 2023 г.
2.	Мастер-классы, творческие мастерские и другие профильные общеразвивающие программы для участников Фестиваля	Октябрь 2022 г. - Май 2023 г.
3.	Театрализованные представления, спектакли, концерты и другие досуговые программы для участников Фестиваля	Декабрь 2022 г. - Май 2023 г.
4.	Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля	Январь 2023 г. - Август 2023 г.
5.	Онлайн-голосование за лауреатов Фестиваля на приз зрительских симпатий	Январь 2023 г. - Август 2023 г.
6.	Конкурсный тур в номинации педагогического мастерства «Это наша с тобою судьба, это наша с тобой биография»	Ноябрь 2022 г. - Август 2023 г.
7.	Гала-концерт и выставка работ лауреатов Фестиваля	Май 2023 г.

Номинация «Я вижу мир» (изобразительное искусство).

Тема «Мой любимый книжный герой!». ЗАОЧНО

Графические или живописные работы, выполненные в любой технике.

Требования к конкурсным работам:

Ссылка на размещение работы в облачном хранилище указывается в заявке, которую участник подает на сайте Фестиваля.

Оформление рисунков: графические и живописные работы, выполненные на листе формата А2; А3, представляются оформленными в паспарту.

Этикетаж выполняется в печатном виде (формат 4 на 12 см (прикрепить к паспарту сбоку внизу работы) с указанием:

- фамилии, имени, возраста автора;
- названия работы;
- учреждения;
- названия коллектива, студии и др.;
- фамилии, имени, отчества педагога (полностью).

Критериями оценки являются:

- творческая индивидуальность;
- мастерство и качество исполнения;
- цветовое решение и колорит;
- композиция;
- оригинальность замысла;

- соответствие теме.
-

Приложение № 3

Номинация «Город будущего» (робототехника). ЗАОЧНО

- Проекты на базе готовых конструкторов (в работе преобладает использование готовых деталей и узлов Mindstorms и других конструкторов)
- Кастомные проекты (большая часть деталей не является частью конструктора, а приобретена отдельно или изготовлена самостоятельно)

Ссылка на размещение видео работы в облачном хранилище указывается в заявке, которую участник подает на сайте Фестиваля. **ВНИМАНИЕ!** Видео должно включать титульную часть с ФИО авторов и руководителей, классом и названием учебного заведения.

Общая продолжительность видео - до 3 минут.

Критериями оценки являются:

- идея и ее воплощение;
- оригинальность;
- практическая ценность;
- новизна и оригинальность.

Приложение № 4

Номинация «Мир в хрустальном объективе» (Фото, видео).

Тема № 1 «Учителями славится Россия!». Тема № 2 «Как прекрасен этот мир!».
ЗАОЧНО

Цифровое фото. Видеоролик.

Ссылка на размещение работы в облачном хранилище указывается в заявке, которую участник подает на сайте Фестиваля.

Фото

Рекомендуемый размер — 1024x768 пикселей.

Допускается обработка работ в фоторедакторе с целью улучшения кадрирования, цвета, контраста, четкости.

Не допускается:

- более 3-х фотографий одного автора;
- несоответствие тематике конкурса;
- формат, не соответствующий правилам конкурса;
- использование логотипов и адресов сторонних ресурсов;
- указание даты, копирайт и различные надписи.

Организатор может в любой момент запросить подтверждение авторства любой участвующей в Конкурсе фотографии без объяснений причин. Доказательством авторства может служить:

- исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки Exif;
- фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки;

- допускается создание коллажа, но обязательно из авторских фото фрагментов.

Видеоролик

Хронометраж до 3 минут.

Формат: HD 1920x1080.

Можно как авторское и смонтированное видео, так и графический анимационный ролик.

Критерии оценки:

- идея и ее воплощение;
- умение работать с композицией;
- художественная ценность снимка, эмоциональность;
- баланс объектов в сюжете и кадре.

Приложение № 5

Номинация «На крыльях песни» (вокал). ОЧНО/ЗАОЧНО

Академический вокал. Эстрадный вокал. Народный вокал. Авторская песня.

Участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись сольного или группового исполнения.

Хронометраж – до 5 минут.

Критериями оценки являются:

- вокальные навыки, техника исполнения, музыкальность;
- интонационные навыки, культура звука, понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- выразительность, сценический костюм, (соответствие внешнего вида конкурсанта/конкурсантов исполняемому произведению);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- качественный репертуар и соответствие его возрасту исполнителя/исполнителей;
- пластическая выразительность приветствуется.

Приложение № 6

Номинация «Парад- Алле!». ОЧНО/ЗАОЧНО

Оригинальные номера по всем направлениям циркового искусства.

К заявке прикрепить ссылку на видео одного или нарезку нескольких номеров.

Хронометраж - до 5 минут.

Критериями оценки являются:

- профессионализм исполнения;
- оригинальность образа, артистизм;
- сложность трюкового репертуара;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима);
- сила эмоционального воздействия на зрителя.

Приложение № 7

Номинация «Живое слово» (художественное чтение). ОЧНО\ЗАОЧНО

Поэзия. Проза. Авторские произведения.

Участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись сольного или группового исполнения.

Хронометраж для сольных чтецких выступлений - не более 3 минут.

Хронометраж для групповых чтецких композиций - не более 7 минут.

Критериями оценки являются:

- соответствие выбранного произведения возрастной категории исполнителя;
- актуальность и художественная ценность произведения;
- понимание произведения исполнителем;
- артистичность;
- сценическая речь;
- взаимодействие между участниками, ансамбль (для литературных композиций).

Приложение № 8

Номинация «Руки золотые» (стендовое моделирование). ЗАОЧНО

Стендовый моделизм (масштабные пластиковые модели-копии техники и военно-историческая миниатюра)

Категории:

- Авиация
- Флот
- БТТ, колёсная и гусеничная военная техника, артиллерия
- Гражданские автомобили и мотоциклы
- Бюсты и фигуры
- Диорамы и виньетки
- Модели иных направлений (космос, фантастика, фэнтези).

Условия выступления в конкурсной программе для участников

К участию допускаются только работы, относящиеся непосредственно к стендовому моделизму и миниатюре (военно-исторической), соблюдающие основные принципы этих видов творчества: масштабность и историческое соответствие (последнее требование не относится к моделям и миниатюрам фантастической и фэнтезийной тематики, которые участвуют в своих номинациях).

От каждого автора принимается не более 3 (трёх) работ в одной номинации. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты. Исключение предоставляется художникам – миниатюристам, представляющим на конкурс одиночную военно-историческую миниатюру.

Если работа попадает под размещение в нескольких номинациях, то участник сам решает, в какую номинацию определять свою работу.

Критерии оценки:

- качество сборки;

- качество покраски;
- дополнительная детализировка, конверсия (переделка);
- общее впечатление от работы.

Приложение № 9

Номинация «Я вижу мир».

Тема «Все - мы разные, но все мы - равные!». ОЧНО/ЗАОЧНО

Графические или живописные работы, выполненные в любой технике.

Требования к конкурсным работам:

Ссылка на размещение работы в облачном хранилище указывается в заявке, которую участник подает на сайте Фестиваля.

Оформление рисунков: графические и живописные работы, выполненные на листе формата А2; А3, представляются оформленными в паспарту.

Этикетаж выполняется в печатном виде (формат 4 на 12 см (прикрепить к паспарту сбоку внизу работы) с указанием:

- фамилии, имени, возраста автора;
- названия работы;
- учреждения;
- названия коллектива, студии и др.;
- фамилии, имени, отчества педагога (полностью).

Критериями оценки являются:

- творческая индивидуальность;
- мастерство и качество исполнения;
- цветовое решение и колорит;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- соответствие теме.

Приложение № 10

Номинация «МедиаПерспектива» (журналистика). ЗАОЧНО

Печатные СМИ

Все виды заметок, отчет, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, комментарий статья, письмо фельетон, эссе.

Материалы в формате *.PDF, *.JPG, *.ZIP, *.RAR загружаются в интернет, ссылка на работу указывается в заявке.

Формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_ номер или название образовательной организации

Работы, которые не отвечают техническим требованиям не оцениваются.

Критерии оценки работ:

- актуальность проекта для целевой аудитории;
- доступность изложения и грамотность;
- наличие общей концепции;

- качество дизайна и фотографий.

Телепроект

Информационные школьные телепрограммы, телесюжеты, тематические программы.

Хронометраж – до 5 минут

Формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации.

Телепроекты для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из видеохостингов (video.yandex.ru, vimeo и др.), ссылка на конкурсную работу указывается в заявке.

Работы, которые не отвечают техническим требованиям не оцениваются.

Критерии оценки работ:

- актуальность для целевой аудитории;
- наличие общей концепции;
- качество монтажа;
- качество звука;
- качество операторской работы;
- качество работы в кадре.

Радиопроект

Радиосообщение, радиоотчет, радиообзоры печати, радиоинтервью, радиорепортаж, информационная корреспонденция, радиорецензия, радиорассказ, радио дискуссия, подкасты.

Хронометраж - до 5 минут.

Формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации

Радиопроект для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из хостингов (soundcloud.com, boomp3.com/ru, video.yandex.ru и др.), ссылка на файл указывается в заявке.

Критерии оценки работ:

- актуальность для целевой аудитории (для кого или о ком этот материал);
- наличие общей концепции;
- качество монтажа звука;
- качество дикторской/репортерской работы;
- качество работы с звуковым сопровождением.

Фотопроект

На конкурс принимаются: новостная фотография, фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотоочерк, фотопортрет, фотопейзаж, серии лайфстайл фотографии.

Формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации.

Не принимаются фотографии, подвергшиеся обработке.

Проекты загружаются на один из файлообменных ресурсов в интернете. Ссылка на проект указывается в заявке.

Материалы принимаются в формате, позволяющем воспроизводить их стандартными средствами Windows.

Критерии оценки работ:

- наличие авторской концепции;

- качество фотографии (ракурс, композиция, экспозиция и так далее);
- соответствие фотографий заявленной теме;
- оригинальность, выразительность.

Школьное интернет -Медиа

Школьные интернет-СМИ (сайты школьных информационных Медиа, сайты тематических школьных Медиа)

Ссылка на страничку школьных интернет-СМИ указывается в заявке.

Критерии оценки работ:

- актуальность и привлекательность для целевой аудитории;
- наличие редакционной концепции;
- грамотность, содержательность, корректность материалов;
- качество дизайна и фотографий;
- соответствие тематического содержания интересам школьников.

Приложение № 11

Номинация «В гостях у Мельпомены» (театр). ЗАОЧНО

Музыкальный театр. Драматический театр. Кукольный театр.

К заявке прикрепить ссылку на видео одного или нарезку нескольких номеров.

Хронометраж - до 10 минут.

Критериями оценки являются:

- актерское исполнение (артистичность, сценическая речь; сценическое движение);
- культура речи;
- режиссерское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- творческий ансамбль;
- оформление постановки: декорация, костюмы, музыка;
- чистота вокального и слаженность хореографического исполнения (музыкальный театр).

Приложение № 12

Номинация «В мире граций» (хореография). ОЧНО/ЗАОЧНО

Эстрадная хореография. Народная хореография. Классический танец. Спортивный бальный танец. Сюжетно-ролевой танец.

К заявке прикрепить ссылку на видео одного или нарезку нескольких номеров.

Хронометраж - до 5 минут.

Критериями оценки являются:

- содержание программы и исполнительское мастерство;
- оригинальность постановки;
- рисунок танца и техника исполнения;
- сценическая культура и выразительность;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;

- композиционное построение сценического произведения;
- музыкальное оформление;
- сценический образ;
- воплощение интересных идей средствами хореографии.

Приложение № 13

Номинация «Серебряные струны» (инструментальная музыка). ОЧНО/ЗАОЧНО

Исполнители и ансамбли. Струнно-смычковые инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Клавишные инструменты. Духовые инструменты. Смешанные ансамбли

Участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись сольного или группового исполнения.

Хронометраж – до 5 минут.

Критериями оценки являются:

- музыкальность;
- виртуозные возможности;
- культура звука, понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй;
- соответствие исполняемого произведения возрастной категории и имеющимся исполнительским навыкам;
- сценический вид;
- артистичность.

Приложение № 14

Номинация педагогического мастерства

«Это наша с тобой судьба, это наша с тобой биография»

Проводится при поддержке Северо-Восточной Территориальной организации МГО
Общероссийского Профсоюза образования.

Регламент проведения находится на согласовании до 15.11.2022 года.